



Judy

Onsdag den 20. november
kl.14:00

Filmen 'Judy' handler om den legendariske artist Judy Garland, som ankommer til London i vinteren 1968 for at spille en række udsolgte koncerter. I rollen som Garland ses Renée Zellweger, som nok er mest kendt for sin præstation i Bridget Jones-filmene, men som også tidligere har medvirket i filmatiseringen af musicalen Chicago. Historien er baseret på teaterstykket 'End of the Rainbow' af Peter Quilter.



Kollision

Onsdag den 27. november
kl.14:00

Nikolaj Lie Kaas og Cecilie Stenspil spiller hovedrollerne som skilsmisseægtesparret Leo og Olivia, hvis beslutninger får konsekvenser for deres niårige datter Liv, der bliver kastebold mellem sine kriseramte forældre. Filmen udforsker de svære valg, som forældrene må træffe i forsøget på at finde mening og håb, når alt ramler sammen. Historien er inspireret af virkelige begivenheder, som brødrene Avaz har researchet sig frem til i samarbejde med Foreningen Far.



Le Mans '66

Onsdag den 4. december
kl.14:00

Det biografiske action-drama 'Le Mans '66' udspiller sig omkring Le Mans i 1966 og handler om kampen mellem de to bilgiganter.



Gud være lovet

Onsdag den 11. december
kl.14:00

Francois Ozons seneste film går hårdt, men også taktfuldt til den katolske kirkes hemmeligheder og løgne. Bankmanden Alexandre (Mervil Poupand) lever et lykkeligt familieliv med hustru og fem børn, da han en dag opdager, at en præst, der misbrugte ham som barn, stadig arbejder med børn. Alexandre tager kontakt til fader Preynat, der indledningsvis tilstår alt, men kardinalen Philippe Barbarin har ikke til sinds at reagere på anklagerne - og så samler Alexandre Guérin en forening af ofre, som trækker kardinalen i retten. Filmen bygger på sande begivenheder og er blevet set af næsten en million bigrafgængere i Frankrig.

Eftermiddags forestillinger



Harpiks

Onsdag den 18. december
kl.14:00

Den enfoldige mand Jens, hans grotesk overvægtige kone Maria og deres teenagedatter Liv lever dybt inde i skoven et sted langt fra det omgivende samfund. Jens og Maria vendte for mange år tilbage ryggen til civilisationen af frygt for, at myndighederne ville tage deres datter fra dem. De iscenesatte datterens død og har siden holdt hende skjult fra omverden. Afskærmet fra samfundet lever de i ét med naturen, men da Livs farmor efter mange år opsøger den lille familie ude i skoven, skal Liv opdage en helt ny verden. Nysgerrig og optændt efter at lære mere begiver Liv sig tøvende ud i verden. Det trygge paradis står for fald, og for at redde sin familie må Jens finde sine mørkeste kræfter frem. Det bliver en kamp mellem liv og død. HARPIKS er en dybt urovækkende fortælling om kærlighedens lænker og frygten for at miste. Den stiller det helt grundlæggende spørgsmål: Er kærligheden altid god, og kan vi elske dem vi elsker for meget?